

MARIEKEN VAN NIEUMEGHEN – HET VERHAAL

CREATIEF / EXPRESSIEF SCHRIJVEN

De klas wordt verdeeld in groepjes: ieder groepje krijgt het begin van "Mariken van Nieumeghen" – ieder groepje krijgt een beetje meer van het verhaal...

De leerlingen krijgen de titel van het toneel niet, enkel het begin van de verhaallijn. Ze weten wel dat ze het verhaal in de Middeleeuwen moeten situeren.

Na het uitdenken van het verhaal, vertellen de leerlingen aan de hele klas hun volledige verhaal.

Opdracht:

Beoordeel elkaars verhaal. Waarom komt dit of dat verhaal niet /wel in aanmerking als toneelplot?

MARIEKEN VAN NIEUMEGHEN – HET VERHAAL

Daarna krijgen de leerlingen het echte verhaal, d.w.z. ze moeten het nalezen op

<http://www.literatuurgeschiedenis.nl/teksten.asp?ID=5>

ICT-OPDRACHT MET INTERNET EN ELO:

OPZOEKWERK ROND MARIEKEN VAN NIEUMEGHEN – VERSLAG in FORUM (elo) + kritisch lezen

Voor het oplossen van deze vragen:

maak groepjes van 2 of 3 leerlingen – beantwoord de vragen in het forum (van de elo).

Maak een discussielijn per item.

Reageer op elkaars antwoorden (wat lijkt je juist, onvolledig, ...?).

VRAGEN:

Wat zijn "rederijders"?

Geef wat meer uitleg over de zeven vrije kunsten (maak de begrippen iets concreter).

Hoe belangrijk waren die kunsten in de Middeleeuwen? Wie kende ze?

Zoek een modern (duidelijker) woord of begrip voor de "kunsten".

Er zijn nog verhalen (tonelen, films) waarin deze kunsten belangrijk zijn. Zoek een voorbeeld.

Belangrijke thema's in "Mariken" zijn verleiding, zonde, vergeving (zie ook onderaan op internetpagina).

Geef concrete voorbeelden hiervan (zoals die in de tekst aan bod komen).

Maak waar nodig ook gebruik van de teksten in je boek (vanaf p. 153).

In "Mariken" komt een wagenspel voor. Wat is dit? (Ook hier kan je schoolboek hulp bieden.)

Zoek nog andere middeleeuwse toneeltechnieken.

De antwoorden van dit forum worden door de leerkracht gebundeld en aan de leerlingen bezorgd (voorlopig toch ook nog op papier).

In de klas wordt hier waar nodig nog wat toegevoegd/verduidelijkt...

EXPRESSIE:

Encsceneer en speel een scène uit "Mariken van Nieumeghen" (maak hiervoor ev. groepjes van 3 à 5 personen). Je vindt de volledige tekst op internet – zie o.a. www.literatuurgeschiedenis.nl of www.ljcoster.nl

- of gebruik de tekst uit de bulkboekversie (te verkrijgen bij de leerkracht).

Je kan ook de fragmenten uit je boek gebruiken.